

江苏省第四届紫金合唱节委约作品

春江水暖 (混声合唱版)

作词 葛逊

作曲 庄曜

$\text{♪}=164$ ($\text{♩}=54$) 萌动地

萌动地

女高
女低
男高
男低

钢琴

$\text{♪} = 164 (\text{♩} = 54)$

S.
A.
T.
B.

Pno.

2

明快 起伏地

S. 10 *mf*
白 鹭 飞 旋

A. *mf*
呖 呶 呶 呶 呶 白 鹭 飞 旋

T. *mp*
呖 呶 呶 呶 呶 飞 旋 白 鹭 飞

B. *mp*
呖 呶 呶 呶 呶 飞 旋 白 鹿 飞

Pno.

明快 起伏地

S. 14 *p* *mf*
滴 呶 滴 呶 天 鹅 撒 欢

A. *p* *mf*
滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 天 鹅 撒 欢

T. *mp*
旋 飞 旋 撒 欢 天 鹅 撒

B. 旋 飞 旋 撒 欢 天 鹅 撒

Pno.

18 **p**

S. 滴 呀 滴 呀

A. 滴 呀 滴 呀 滴 呀 滴 呀 白 鹳 飞 旋 天

T. 欢 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

B. 欢 呀 呀 呀

Pno.

22 **mf**

S. 春 水 初 生

A. 鹅 撒 欢 春 水 初 生

T. 呀 呀 呀 呀 呀 初 生 春 水 初

B. 呀 呀 初 生 春 水 初

Pno.

26 *p*

S. 滴 呀 滴 呀 绿 意 盞 然

A. 滴 呀 滴 呀 滴 呀 滴 呀 绿 意 盞 然

T. 生 初 生 盞 然 绿 意 盞

B. 生 初 生 盞 然 绿 意 盞

Pno.

30 *p*

S. 滴 呀 滴 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

A. 滴 呀 滴 呀 滴 呀 滴 呀 滴 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀

T. 然 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 白 鹭 飞

B. 然 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 呀 白 鹭 飞

Pno.

34

S. *mf* *mp* *mp*

A. *mf* *mp* *mp*

T.

B.

A musical score for piano. The left hand provides harmonic support with sustained notes and chords. The right hand plays a melodic line consisting of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns, with slurs and grace notes.

Pno.

This image shows a musical score for piano, specifically measures 11 through 15. The score is written on two staves: the treble staff and the bass staff. Measure 11 begins with a dynamic of **p**. The right hand plays eighth-note pairs, while the left hand provides harmonic support. Measure 12 continues this pattern. Measure 13 features a dynamic of **fp** (fortissimo). The right hand plays eighth-note pairs, and the left hand provides harmonic support. Measure 14 begins with a dynamic of **ff** (fortississimo). The right hand plays eighth-note pairs, and the left hand provides harmonic support. Measure 15 concludes the section.

6

44 热情地

S. 春 风吹来 染 绿两岸 大 江奔腾

A. 春 风吹来 染 绿两岸

T. 春 风吹来 染 绿两岸 大 江

B. 春 风吹来 染 绿两岸

热情的

Pno.

49

S. 舒 展长卷 潮 头澎 湃

A. 大 江奔腾 舒 展长卷 潮 头

T. 奔腾 舒 展 长卷 潮 头澎 湃

B. 大 江 奔腾 舒 展 长卷 潮 头

Pno.

rit. 7

53

S. 流淌锦绣 水墨丹青 活力无限

A. 澎湃流淌锦绣 水墨丹青 活力无限

T. 流淌锦绣 水墨丹青 活力无限

B. 澎湃流淌锦绣 水墨丹青 活力无限

Pno.

$\text{♩} = 140 \ (\text{♩} = 47)$ 稍慢 舒展地

mf

58

S. 滴 呶 呶 滴 呶 滴 呶 滴 滴 呶 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶

A. 滴 呶 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶 滴 呶

T. 阵阵 波涛舞动 彩练

f

B. 阵阵 波涛 舞 动彩 练

$\text{♩} = 140 \ (\text{♩} = 47)$ 稍慢 舒展地

mf

Pno.

$\text{♩} = 160$ ($\text{♪} = 53$) 稍快活跃地

$\text{♩} = 160$ ($\text{♪.} = 53$) 稍快活跃地

A musical score for piano in G major (indicated by a G-sharp symbol) and common time. The left hand (Pno.) provides harmonic support with sustained notes and chords. The right hand plays a melodic line consisting of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns.

10

S. 来 染 绿 两 岸 大 江 奔

A. 来 染 绿 两 岸 大 江 奔

T. 春 风 吹 来 染 绿 两 岸 ***ff***

B. 春 风 吹 来 染 绿 两 岸

Pno. ***ff***

$\text{♩} = 64$ 温暖憧憬地
mp

11

85

S. 啦啦啦啦啦啦 春江含情
A. 啦啦啦啦啦啦 春江含情
T. 啦啦啦啦啦 啊
B. 啦啦啦啦 啊

Pno.

89

S. 唱不 尽 天 地 大 美 清 清 朗
A. 唱不 尽 天 地 大 美 清 清 朗
T. 唱 不 尽 天 地 大 美
B. 唱 不 尽 天 地 大 美

93

S. 朗 云 霞 铺 路 满 眼 风 帆

A. 朗 云 霞 铺 路 满 眼 风 帆

T. 啊 啊

B. 啊 啊

Pno.

97

S. - 啊 爱 不 够

A. - 啊 爱 不 够

T. 春 江 吐 翠 爱 不 够 绿 水 青

B. 春 江 吐 翠 爱 不 够 绿 水 青

Pno. *mf*

101

S. 绿 水 青 山 啊 未来 已 来 远

A. 绿 水 青 山 啊 未来 已 来 远

T. 山 浩 浩 荡 荡 未来 已 来 远

B. 山 浩 浩 荡 荡 未来 已 来 远

Pno.

105 宽广地

S. 方 不 远 啊 浩 浩 荡 f

A. 方 不 远 啊 浩 浩 荡 f

T. 方 不 远 啊 浩 浩 荡 f

B. 方 不 远 远 方 不 远 啊 浩 浩 荡

Pno.

110

S. 荡 未来已来 远方不远 未来已
A. 荡 未来已来 远方不远 未来已
T. 荡 未来已来 远方不远 未来已
B. 荡 未来已来 远方不远 未来已

Pno.

116

S. 来 远方不 远 pp
A. 来 远方不 远 pp
T. 来 远方不 远 pp
B. 来 远方不 远

Pno.