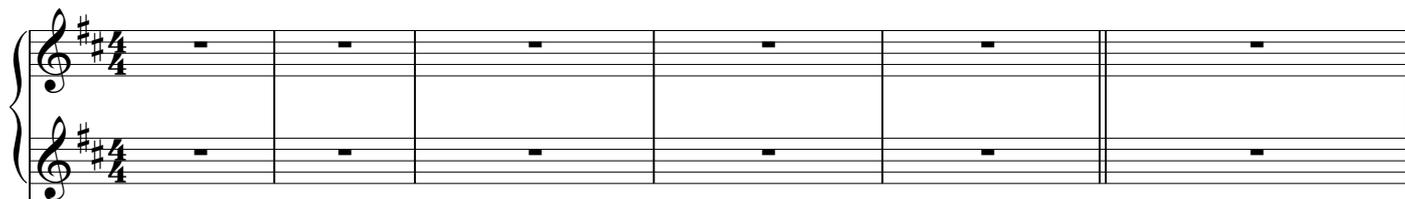


# 彩虹 (女声合唱)

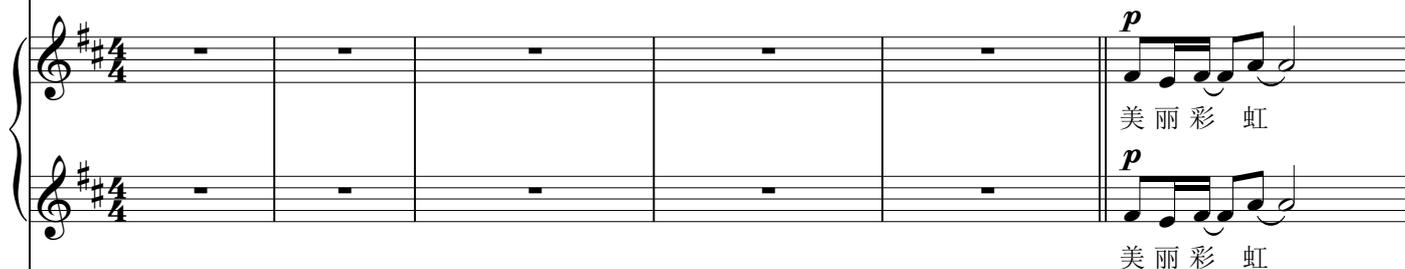
华也 词  
臧恒 曲

♩=56 自由地

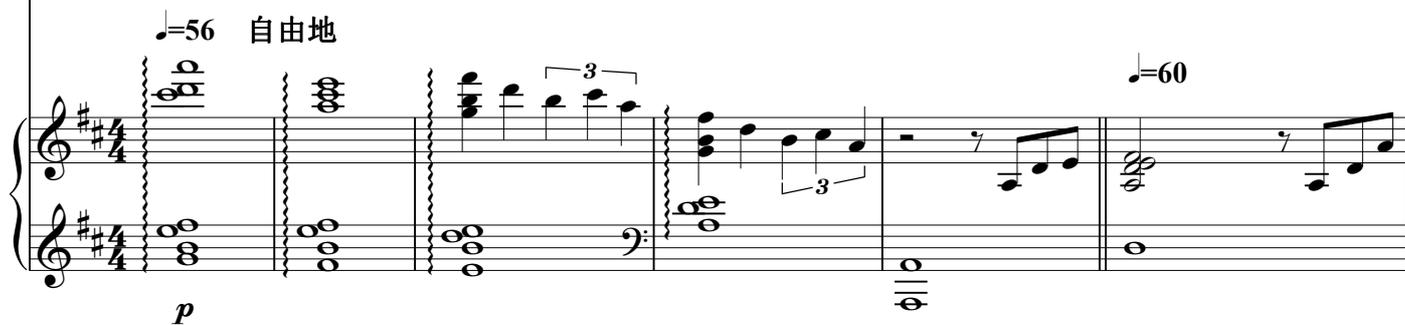
♩=60



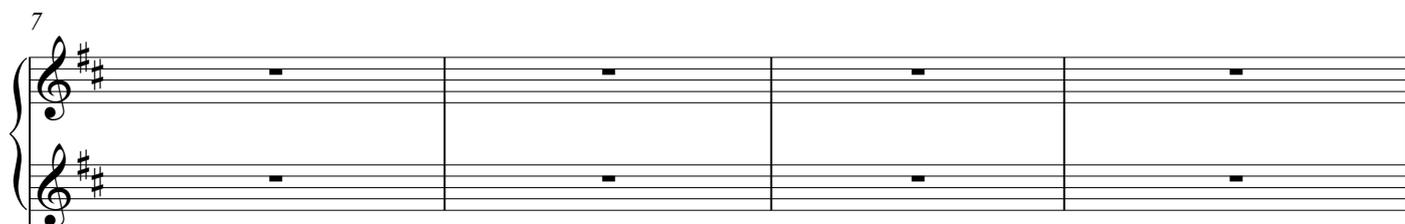
First system of piano introduction, consisting of two staves with rests.



Second system of piano introduction, featuring vocal lines with lyrics: 美丽彩虹 (Beautiful Rainbow).



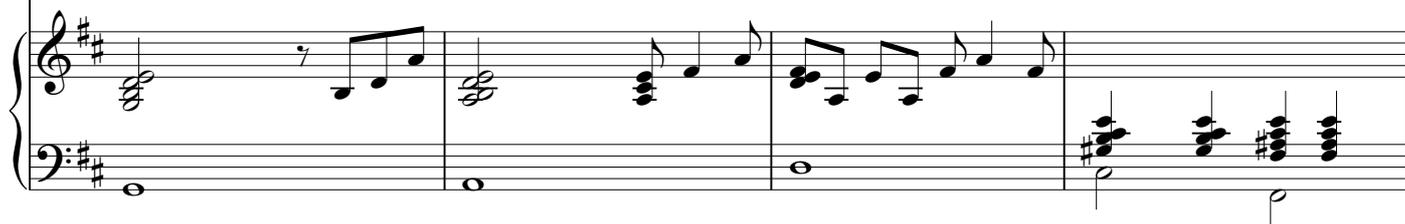
Third system of piano introduction, featuring piano accompaniment with triplets and a tempo change to ♩=60.



Fourth system of piano introduction, consisting of two staves with rests.



First system of vocal lines with lyrics: 如幻如梦 灿烂缤纷美妙无穷 我们共同装扮 (Like a dream, colorful and wonderful, we decorate together).



First system of piano accompaniment for the vocal lines.

♩=66

11

*mp*  
我们我们裁来艳丽的云

*mp*  
我们我们裁来艳丽的云

彩 虹 彩 虹 美 在 我 们 心 中

彩 虹 彩 虹 美 在 我 们 心 中

♩=66

*mp*

15

霞 啊 五 十 六 个 民 族 都 汇 成 彩 虹 啊

霞 五 十 六 个 民 族 都 汇 成 彩 虹

3 3 5 3 3

18

赤橙黄绿青蓝紫 七彩长虹挂天空 七彩长虹挂天空天

赤橙黄绿青蓝紫 七彩长挂空 七彩长虹挂天空天

21

空 挂天空 长虹挂天空 长虹挂天空

空 挂天空 长虹挂天空 长虹挂天空

长虹挂天空 长虹挂天空

长虹挂天空 长虹挂天空

rit. . . . . ♩=72

*fp* *f*

啊 美丽彩虹如幻如梦 灿烂缤纷

啊 美丽彩虹如幻如梦 灿烂缤纷

啊 美丽彩虹如幻如梦 灿烂缤纷

啊 美丽彩虹如幻如梦 灿烂缤纷

rit. . . . . ♩=72

*f*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

29

美妙无穷 我们共同装扮彩虹 美在我们心

美妙无穷 我们共同装扮彩虹 美在我们心

美妙无穷 我们共同装扮彩虹 美在我们心

美妙无穷 我们共同装扮彩虹 美在我们心

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

33

中 美丽彩虹如幻如梦

中 美丽彩虹如幻如梦

中 美丽彩虹如幻如梦

中 美丽彩虹如幻如梦

3 3 3 3

36

灿烂缤纷 美妙无穷 我们共同装扮彩

灿烂缤纷 美妙无穷 我们共同装扮彩

灿烂缤纷 美妙无穷 我们共同装扮彩

灿烂缤纷 美妙无穷 我们共同装扮彩

虹 美 在 我 们 心 中 心 心

虹 美 在 我 们 心 中 心 心

虹 美 在 我 们 心 中 心 心

虹 美 在 我 们 心 中 心 心

The first system of the score features four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern. A '3' above the first vocal line indicates a triplet. The lyrics are '虹 美 在 我 们 心 中 心 心'.

The second system of the score shows the piano accompaniment. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand has a rhythmic accompaniment. A 'rit.' marking is present above the right-hand staff. The system concludes with a double bar line.

♩=152

42

中 中 中 五 十 五 十

The third system of the score features four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern. The lyrics are '中 中 中 五 十 五 十'. The system concludes with a double bar line.

♩=152

The fourth system of the score shows the piano accompaniment. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand has a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

46

*mp*

五 十 六 束 鲜 花 汇 成 七 彩 的 长 虹 挂 在 天 空

*mp*

五 十 六 束 鲜 花 汇 成 七 彩 的 长 虹 挂 在 天 空

六 个 民 族 汇 成 七 彩 的 长 虹 挂 在 天 空 采 来

六 个 民 族 汇 成 七 彩 的 长 虹 挂 在 天 空 采 来

*mp*

50

裁 来 艳 丽 云 霞 汇 成 弯 弯 的 长 虹 色 彩 更 浓 啊

裁 来 艳 丽 云 霞 汇 成 弯 弯 的 长 虹 色 彩 更 浓 啊

斑 斓 阳 光 汇 成 弯 弯 的 长 虹 色 彩 更 浓

斑 斓 阳 光 汇 成 弯 弯 的 长 虹 色 彩 更 浓

54 *mf*

美丽彩虹如幻如梦 灿烂缤纷美妙无穷 七彩桥调色板美如 锦绣 啊

美丽彩虹如幻如梦 灿烂缤纷美妙无穷 七彩桥调色板美如 锦绣 啊

啊 如幻如梦 灿烂缤纷美妙无穷 七彩桥调色板美如 锦绣

啊 如幻如梦 灿烂缤纷美妙无穷 七彩桥调色板美如 锦绣

58 *f*

我们共同装扮彩虹 彩虹美在我们心中 弯溜溜鲜艳艳灿烂烂 舞 天

我们共同装扮彩虹 彩虹美在我们心中 弯溜溜鲜艳艳灿烂烂 舞 天

啊 装扮彩虹 彩虹美在我们心中 弯溜溜鲜艳艳灿烂烂 锦绣彩练舞天

啊 装扮彩虹 彩虹美在我们心中 弯溜溜鲜艳艳灿烂烂 锦绣彩练舞天

62

Musical score for measures 62-64. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line consists of three staves, each with the lyrics "空 啊" (Kong Ah) under the notes. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a melodic line with eighth and quarter notes, and the left hand has a bass line with chords and single notes. The music is in a major mode and features a steady, rhythmic accompaniment.

65

Musical score for measures 65-68. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line consists of four staves, each with the lyrics "啊" (Ah) under the notes. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a melodic line with eighth and quarter notes, and the left hand has a bass line with chords and single notes. The music is in a major mode and features a steady, rhythmic accompaniment.

69

Musical score for measures 69-72. The score is written for four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts feature the syllable '啊' (A) in each measure. The piano accompaniment includes a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand has a '8va' marking above it, indicating an octave shift. The left hand has a 'v' marking below it, indicating a vibrato effect.

73

Musical score for measures 73-76. The score is written for four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal parts feature the syllable '啊' (A) in each measure. The piano accompaniment includes a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand has a '8va' marking above it, indicating an octave shift. The left hand has a 'v' marking below it, indicating a vibrato effect.

77

啊 啊 啊

啊 啊 啊

啊 啊 啊

啊 五十

啊 五十

8va

*mp*

80

*mp*

五十 六 束 鲜 花 汇 成

*mp*

五十 六 束 鲜 花 汇 成

六 个 民 族 汇 成

六 个 民 族 汇 成

*mp*

82

*f*

七彩的如梦的灿烂的缤纷的 长虹挂天空 挂天空

*f*

七彩的如梦的灿烂的缤纷的 长虹挂天空 挂天空

*f*

七彩的如梦的灿烂的缤纷的 长虹挂天空 挂天空

*f*

七彩的如梦的灿烂的缤纷的 长虹挂天空 挂天空

*f*